

Panni néni az irodájában lakik

Az idén nyolcvanéves **DÉVÉNY ANNA** negyven éve hajtogatja igazát, de tudja, az újítókat csak haláluk után ismerik el. Azért megtesz mindent, hogy megkönnyítse az utána jövők dolgát.

Az Opera színpadán új Diótörőt próbálnak, a színpad mögött folyik a bemelegítés, bokavédőben jönnek-mennek a táncosok. Az egyik próbatéren a Rómeó és Júlia felújító próbája zajlik. Egy másikban Dévény Anna tart sajátos testképző órát. Igen, ő. A Prima Primissima-díjas, köztársasági középkeresztény gyógytornász, aki csecsemők mozgásfejlesztéséről lett híres. Táncosok, operaházi dolgozók, énekesek is járnak ide keddenként 9-től. A színpadon hírneves magyar és külföldi sztárok pliéznak, itt egy nyolcvanéves gyógytornász, az általa elnevezett módszer megalkotója tart „super tornát”, ahogy a próbatáblán hirdetik. Egy éve ülve, mert már nem bírja a gerince. („Nagy a kereszt, amit cipelek.”)

A folyosón még kedvesen beinvitál egy fiatal táncost az órájára, aki udvariasan mosolyog, félig ér csak rá, de jön. Pár perccel később a teremben Annának már könnyes szemmel vallja meg: sérülése volt, és most nem bírja a lába a terhelést. Mintha ezt odakint, a rivalda közelében nem lehetne mondani. Csak itt, neki. Dévény Anna nyomban letérdel mellé, és már kezeli is. Apró alakja még apróbb lesz, lénye elvész a szolgálatban. „Még pár perc van az órakezdetig, de gyere utána is, kezellek, fontos. Fáj? Tudom.”

Elkezdődik az óra, vért izzadnak a táncosok a látszólag egyszerű feladatokról is. Anna percenként dicsér. Öreg kazzettás magnóból szól a George Michael. „Várjuk meg a zenei mondat elejét! És most!”



ÍRTA: HERMANN IRÉN
Egy valamit örökre megértettem; „képesse tenni”.
Ez a lényeg.

„A művészek és a csecsemők szerelmese vagyok” – adja meg a rövid választ, mit keres itt húsz éve minden kedden.

JÖJJÖN IDE, ÉS KÜLDJE EL ŐKET!

Dévény Anna életébe – eddig legalábbis – három szakma fért bele. Volt olyan, a hagyományos gyógytornászé a kórházi neurológián, amit húsz év után otthagyott. „Belefáradtam, belebetegedtem, hogy nem jutottam semmire a betegekkel.”

Ekkor váratlan lehetőség adódott. Az V. kerületi tanács felkérte, hogy a tornából ilyen-olyan okokból felmentett gyerekeknek a testnevelés órájuk idejében tartson valamilyen foglalkozást.

Itt jön a második szakma. A testképzőé, a mozgásművésze, a művészitorna-tanaré. „A Berczik Sára-féle módszer és Kovács Éva nélkül sehol sem lennék most. Tőlük tanultam az esztétikus mozgást, azt ötvöztem saját tapasztalataimmal.” Dévény Anna szerint a mozgásproblémáknál az első legfontosabb kérdés, hogy a csontozat vagy az idegrendszer károsodott-e. Akiken a húsz év neurológia után, a tanács 25 négyzetméteres tornatermében segíteni próbált, főleg gerincferdüléses kamaszok voltak. Régi elképzelése volt, hogy mozgásukban nem korlátozott, csontrendszerükben érintett gyerekekben ne betegségtudatot alakítsunk ki, hanem a korrekcióval egyidejűleg adja meg a szép mozgás örömét. Ezt kezdte el megvalósítani és ebből alakult ki tapasztalati úton a Dévény-módszer (rövidített nevén: DSGM, azaz Dévény Speciális manuális technika és Gimnasztika Módszer).

Anna minden évvégén tartott egy kis vizsgaszerű bemutatót. Tudta nélkül egy néző felhívta Vitray Tamás figyel-



„...és az imádott babák”

FOTÓ: ORBITAL STRANGERS



mét munkájára. Így került be Vitray akkoriban futó Siker című műsorába és elnyerte a közönségsdíjat. „Na, ezt nem kellett volna” – mondja erről Anna mindenkinek, nálam sem hagyja ki. A tévéadás után megrohamozták magatehetetlen, reménytelen, agysérült kamaszokkal. Nem tudott senkinek nemet mondani. Mindenkit fölvevett „vasár- és ünnepnap” is kezelt, próbált segíteni mindenkinek. Feletteseinek reklamálták a beutalókat, amik persze nem voltak. Ezek nélkül el kellett volna küldeni mindenkit, de Anna belekibált a telefonba: „Jöjjön ide és küldje el őket maga! Én nem tudom.”

„Egy néző, egy szülési sérült kisgyermek anyukájának levele alapján kerestem fel Annát, az első riportot még a Molnár utcában forgattuk. Kicsi volt a szoba, Anna pedig egymaga volt. A műsor után kapta meg az Október 6. utcai üzlethelyiséget, amelyet el is nevezett ezért Tamás bátya kunyhójának” – idézte fel a Forbesnak Vitray Tamás több évtizedes ismertségüket Annával. A tévés legenda több éven keresztül az alapítvány kuratóriumában is benne volt. „Panni egy tüneményes nő, és amit csinál, annak már rég Európában lenne a helye.” Vitray maga is kapott kezelést tőle – ahogy Anna barátai szinte mind –, s a mai napig azt a mozdulatsort csinálja reggelente, amit tőle tanult.

„Azt rögtön tudtam, hogy igazam van, mert hiába erőltetünk valamit, ha az nem megy” – idézi fel a húsz év neurológia utáni időszakot, amikor esztétikus mozgásképzéssel próbált ortopédiai problémákon javítani. Hogy más, idegrendszeri háttérű bajokon is tud segíteni, arra később, fokozatosan jött rá.

Egyszer Anna egy járásképtelen, hatéves kislánnyal dolgozott, amikor a keze a csigolyájára tévedt. „Miért nem a gerinccel foglalkozom?” – villant az eszébe, és utána a végtagok gyógyítását is onnan kezdte. Így, lépésről lépésre

dolgozta ki módszerét, negyven év alatt. Nem volt egy pillanat, egy bizonyos mozdulat, egy konkrét gyógyult beteg. Csak a páciensek, a tapasztalat és Anna keze.

Manuális technikájával az izmokat, inakat állítja vissza normál állapotukba. Ezzel egyidejűleg az idegvégződéseken keresztül képes az agyra befolyást gyakorolni, ezáltal meggyógyítani a mozgásproblémákat.

Módszere a csecsemők és a koraszülöttek mozgásfejlesztésénél terjedt el leginkább. Minél hamarabb, akár már az inkubátorban megkezdik a kezelést, annál jobb eredményeket lehet elérni, mert a csecsemőknél öt hónapos korig van tartalék-agyállomány. Utána ez élettanilag leépül, de a kezeléssel aktivizálni lehet, és így a szülési sérülések nyolcvan százalékát meg lehet gyógyítani. De nagy „szívügye” a baleseti utókezelés is. „Ott hihetetlenül jó eredményeket lehet elérni, viszonylag gyorsan, ha nincs ideg- vagy idegrendszeri sérülés.” Nem is érti a kérdést, amikor a bizonyítékokra, a csodás gyógyulásokra vagyok kíváncsi. „Nem szoktam a levegőbe beszélni. Állatkísérletekkel, kontrollcsoporttal, sejtszintű bizonyítással és rengeteg képanyaggal is szolgálhatok.” És valóban: tele a szekrény a gyógyultak fotóival.

Hufnagl Katalin, „Hufi” kántor és karnagy, hét éve kapott stroke-ot. 13 órán át feküdt magatehetetlenül, mire rátaláltak. Szinte semmi esélyt nem adtak neki. Annát egy ismerőse vitte be hozzá a kórházba. Már az első három kezeléstől megmozdult a lebéult baloldala. Nyolc hónap

alatt majdnem teljesen felépült. Csak orgonálni nem tud, mert az érintett kéz finommozgásai nem tértek vissza. Hufi ma Anna mellett dolgozik.

Anna képessé teszi a betegeket arra, amire előtte nem voltak képesek. A fejlesztés csak utána jöhet. „Nem kérhetem, hogy emelgesse fél órán át a lábát, ha nem képes rá. Előtte képessé kell tennem rá” – tesz éles különbséget a gyógyítás és a fejlesztés között. „Fejlesztetni csak azt lehet, ami már működik. Ez a gyógyító mozgás lényege. Mert a páciens – legyen az gyerek vagy felnőtt – soha nem azért nem csinálja, mert nem akarja, hanem mert nem tudja. Ha azt erőltetem, amire nem képes, a lehetetlent várom el tőle. Ha meg a kórosat gyakoroltatom, a hibák csak halmozódnak. Ez teljesen világos és egyértelmű. Mégis magában hord egy óriási konfliktushelyzetet. Mégpedig azt, hogy szembemegy az eddigi mozgásrehabilitációval.” Aggódik, hogy halála után nem lesz, aki kiáll a módszere tisztasága mellett.

SAKMAI HARC

A neurológus szakma nagy tekintélye, Katona Ferenc professzor és közte gyakori az összehasonlítás. Dévény- vagy Katona-módszer? – olvasni gyakran a kismamafóru-

**BELEFÁRADTAM,
BELEBETEGEDTEM,
HOGY NEM
JUTOTTAM SEMMIRE
A BETEGEKKEL.**

mokon. Évtizedek óta nem beszélnek. Katona professzor röviden nyilatkozott nekünk: „Ha egyszer eljönne egy konferenciára, megtudnám végre, mi a módszere.”

Az orvostársadalom egésze azonban alapjában véve nem elutasító. Gyorsok Zsuzsanna, a Bethesda Gyermekkórház neurológus főorvosa rendszeresen ajánlja a kezelést a hozzá fordulóknak. Tapasztalata szerint az izomtónus zavarainál, aszimmetrikus mozgásnál, megkésett mozgásfejlődésnél egyértelműek a javulások Dévény-módszerrel. Szerinte a most tapasztalható népszerűség miatt azonban felelősségük is van a Dévény-gyógytornászoknak. „Mivel általában hamarabb kap időpontot egy magánkezelésre, mint egy neurológushoz, sokszor diagnózis nélkül kezdik meg a kezelést, ami elfedhet komolyabb problémákat.”

„A gyógytornász felelőssége, hogy ha orvosi vélemény nélkül érkezik hozzá a szülő, visszaküldje őt és a gyermeket a háziorvoshoz” – ezt már Vámosi Istvánné mondja, aki harminc éve gyógytornász, és 18 éve végezte el a DSGM-képzést, valamint a Magyar Gyógytornász-Fizioterapeuták Társaságának alelnöke. Szerinte már rég nem kérdés, működik-e a módszer. „Régebben volt még felzúdulás, mert Dévény Anna annyira máshonnan közelítette meg a mozgásrehabilitációt, mint ami addig megszokott volt. De ma, azáltal, hogy egyre ismertebb, egyre több a bizonyíték

is a hatékonyságára” – így az alelnök, aki Nyíregyházán dolgozik, és gyerekeket kizárólag ezzel a módszerrel gyógyít. „A DSGM terapeutáknak nincs értelme mással, hiszen ez működik, ez a hatékony.”

„Tízből kilenc orvos ismeri a módszert” – mondta a Forbesnak Székér Judit, az alapítvány kuratóriumának elnöke. Persze ez nem egyenlő az elfogadással, de hozzátette: az Országos Egészségbiztosítási Pénztár már 15 éve támogatja a kezelést, és a nemrég megkapott saját kezelési kódhoz komoly esettanulmányokat kellett bemutatniuk, ami után a tb-támogatás mértéke is megnövekedett. *(Az alapítvány működéséről lásd külön cikkünket.)*

FISCHER ANNIE-POLC

Széll Kálmán tér (a „Moszkvás”, ahogy Dévény Anna nevezi), az alapítvány székhelye, jobb napokat látott főúri lakás, recsegő parketta, beszűrődő fények. Panni – itt inkább így hívják – irodájához a falból nyílik az ajtó. A folyosón „szembejön” egy csecsemő, muszáj megölelnie. Szobája olyan, mintha ott lakna. Nem véletlen, ott is lakik, derül ki a két és fél órás beszélgetés végére.

„Két éve két nagy műtét után feltámadtam. Ennyi, lapozunk!” – söpri le a témát szó szerint az asztalról. Először csak egyre többször aludt itt, aztán itt ragadt. Nem megy

Citigold

Kiugróan magas kamatok:

6,5% kamat 1 hónapra EBKM: 6,50%

3,5% kamat 2 hónapra EBKM: 3,50%

3,0% kamat 3 hónapra EBKM: 3,00%

Új forrású Citi lekötött betétre.*

www.citigold.hu

citi®

*Új forrás: A számlatulajdonos ügyfél banknál vezetett folyószámlái egyenlegének 2015. 07. 10-hez viszonyított, alábbi feltételek szerint számított növekménye. Növelő tényező a bankon kívülről érkező jóváírás, csökkentő a kimenő tranzakció összege. Nem kerül figyelembevételre (i) a lekötött betétből, befektetésből származó vagy annak alapját képező (ideértve a Multifund befektetési egységekhez kötött vegyes életbiztosítást is) folyószámláról átutalt, illetve azon jóváírt összeg, (ii) a folyószámlára érkező értékpapír-transzfer értéke és (iii) a bankon belülről érkező jóváírás összege.

Leköthető az új forrás összegének alábbi tételekkel csökkentett összege: (1) promóció keretében történő Citigold státusz megszerzése esetén (i) meglévő ügyfél státuszváltást megelőző hónap utolsó munkanapján fennálló napi záróegyenleg és a havidíjmentes Citigold-szolgáltatáshoz szükséges minimum egyenleg különbségének (pozitív) összege vagy (ii) új ügyfél Citigold számlakapcsolatának létesítésekor a havidíjmentes Citigold-szolgáltatáshoz szükséges egyenleg összege, (2) 2015. 07. 10. után az új forrás kamatfeltételeivel lekötött (promóciós) betétek összege és (3) a kimenő értékpapír-transzfer(ek) értéke.

A 6,5%-os éves betéti kamat (EBKM: 6,50%) 1 hónapos futamidőre, 3,5%-os éves betéti kamat (EBKM: 3,50%) 2 hónapos futamidőre, 3%-os éves betéti kamat (EBKM: 3,00%) 3 hónapos futamidőre, magyar forintban elhelyezett, új forrásból származó, összesen legfeljebb 20 millió forint értékű betétekre érvényes, 2015. június 1-jétől visszavonásig. Az első periódust követően a betét a soron következő periódusra a lekötés megújulásakor érvényes, a Lekötési Csatorna szerinti, azonos periódusú lekötésekre irányadó kamatmértékkel újul meg. Feltétel: Citigold számlacsomag. A bank jogosult továbbá az ügyfél külön rendelkezése nélkül a promóciós betét teljes összegét visszavezetni a kijelölt forint folyószámlára és a promóciós lekötött betétet megszüntetni, ha az ügyfél a Citigold folyószámla megszüntetését kezdeményezi. Részletek: www.citigold.hu oldalon és a Lakossági Kamat- és díjfeltételekben.



Anna keze

el két óra az utazással, és nem kell lépcsőzni sem. Körben művészek: Fischer Annie-polc, rajongott operaénekesek fotói, cédéi, videokazetták. A falakon az operaénekes Takács Klára és Sümegi Eszter, a zongorista Várjon Dénes, a koreográfus Seregi László.

És a legendás primabalerina, Volf Katalin. Rajta és Pongor Ildikó táncművészen keresztül került „Anna néni” az Operába. Lassan húsz éve, hogy Katalint szinte ölben vitték hozzá, a térde adta fel. Anna már várta, addig csak távolból csodálta színpadi sikereit, és tudott a sérüléséről. Elkezdtek a közös gyógyulást. Kis műtétek, nagy műtétek, leállások, visszaállások, és Volf Katalin részéről az átlagosnál tíz évvel hosszabb karrier. „Ő lett a fogadott lányom” – mondja Anna. „Mikor először lesérültem, rögtön Annát akartam. Nem gondolkoztam, és egy percre sem kételkedtem, hogy ő a jó választás. Majdnem húsz évet csináltunk végig együtt, közben barátok, családtagok lettünk.”

Az egyik nagy műtét utáni visszatérésén a sebész és Anna egymás mellett ültek a nézőtéren. „Hogy nézel ki?” – döbbsent meg Kati az előadás végén, látva leizzadt, kimerült gyógytornászt. „Ezt az előadást én is végigtáncoltam” – volt a válasz. Anna szerint Kati teljesítménye lenyűgöző volt, és boldoggá teszi, hogy egy kicsit hozzásegítette ahhoz, hogy a sérülések után még hosszú évekig táncolhasson. Ma egymás felett laknak. Már ha Anna otthon lakna, az apja építette házban a Vár alatt. „Régen is mindig este 10-kor csapódott az ajtaja, nem sok változott” – így Katalin. „Ide figyeljen! Annyit hivatkoznak lépten-nyomon a személyiségi jogokra, az enyém legyen az, hogy nem fotózhatnak” – ez volt az első beszélgetésünk, addig csak a

titkárságon keresztül értekeztünk, a háttérben súgta, mit mondjanak, de ekkor magához ragadta a kagylót. Utálja a kamerát, a magamutogatást, rosszul érzi magát a bőrben, ha fényképezőgép elé kell állni. Egy hét „csata” után, gyerekekkel a kezében kissé meglágyul, talán most. És végül mégis kattant a gép.

„Öregasszony ne mutogassa magát – válaszol, amikor már az interjún erről faggatom. – Csecsemőkoromban aranyos voltam, de most...” Annát édesapja nevelte fel, kislány volt még a második világháború idején, amikor elvesztette áldott állapotban lévő édesanyját. „Nem volt gyógyszer – zárja ezt is rövidre. – Nehéz gyerekkorom és ifjúságom volt, de most, a vége, jó. Lett családom, Katiék. Vannak csodálatos művészbarátaim. És az imádott babák.” Annának nem született saját gyermeke. „Akkor nem tudtam volna ezt végigcsinálni, az uram pedig elfogadta. Ő is elment jó néhány éve.”

Dévény Anna szerény ember. „Hétköznapi, egyszerű lény vagyok, igyekeztem tisztességes lenni és segíteni. Talán ezt méltányolta a Jóisten és kaphattam meg ezt a gyönyörű gyógyítást. Azért azt hozzáteszem, hogy nem adta ingyen.”

Sokat beszélgettünk, a harmadik találkozásunkor vannak visszatérő elemek, elmesélt történetek már. De más hangszínen beszél a szakmájáról. Elhivatott és indulatos.

Kitartó és következetes asszony, aki az életét szentelte a gyógyításnak. Nem fogad el soha zsebbe pénzt a kezelésért, egyébként az alapítványtól kap fizetést.

A VILLAMOSON

„Egy reneszánsz ember, alig van már belőlük a világon – mosolyodik el Székér Judit, amikor Annáról kérdezem. –

A gyógyításra áldozta az életét, hihetetlenül puritánul él. Mióta lényegében az alapítvány az otthona, ragaszkodik hozzá, hogy rezsit fizessen, a fizetését meg folyton elosztogatja. Vannak elesett támogatottjai.” Judit feladata volt az is, hogy Annát visszahelyezze az őt megillető helyre az alapítványban is, mert voltak, akik szerint ideje lett volna nyugdíjba vonulnia. „A most körülötte lévő szeretik és tisztelik.”

Anna néni „maradék pár perces életében” igyekszik befejezni a könyvét, precízen dokumentálni az eseteket, hogy előkészítse a jövőt. Addig, ahol lehet, küzd a módszere tisztaságáért. Azt vallja, a Dévény-technikát nem jó keverni más eljárásokkal, mert akkor elveszti hatékonyságát. „Csinalom, ameddig bírom. Nehezebben megyek már, pedig futni tudnék. Ha kimegyek az utcára, kihúzom magam.” Így mentünk az Operába is. Dévény Annával a villamoson. **F**

**FEJLESZTENI
CSAK AZT LEHET,
AMI MÁR JÓL
MŰKÖDIK.**

Azt felejtsd el, Juditkám!

*Két éve a sírból hozta vissza a **DÉVÉNY ANNA ALAPÍTVÁNYT** egy új kuratóriumi elnök. Szekér Judit gyerekkorában Dévény Annához járt tornára, most országos hálózatot épít a módszerére. Írta: Hermann Irén*

Óriásplakát? Azt felejtsd el, Juditkám” – így reagált Dévény Anna, amikor a róla elnevezett alapítvány alapítója meglátta lelki szemei előtt az egyszázalékos kampány idején a Széll Kálmán térré kihelyezett óriásmolinót, és rajta magát. Két év alatt ez volt az egyetlen ötlet, amire kategorikus nemet mondott Szekér Juditnak, aki 2013-ban vette át az alapítvány vezetését, és mára egy átlátható, nem nagy lábon élő, de stabil költségvetésű intézménnyé tette. Az utolsó utáni pillanatban.

„Két éve az akkori gazdasági vezető azt mondta, ha nem szerzünk pénzt, lehúzzhatjuk a rolót” – mondta Dévény Anna. Egy művész barátja ajánlására kereste meg Juditot, akit – mint kiderült – gyerekkorában hét évig tanított is esztétikus mozgásra, aztán évekre elsodródtak egymástól. A jogász végzettségű asszony akkor éppen az EMMI kormánytisztviselője volt, de korábban három év alatt (2005-től) főtitkárként rendbe tette a Zeneakadémia szervezetét és gazdálkodását. Cikkünk írása idején Judit főállásban a magáncsődért felelős miniszteri biztos az Igazságügyi Minisztériumban.

„Egy pénzhíányban szenvedő, pénzlovagok által megtépzott, romos alapítványt vettem át, amikor már senki sem bízott senkiben” – mondta Szekér Judit a Forbesnak. Utoljára valaki egy nagy összegű uniós támogatás lehívását dobta be, végül több millió forinttal sétált ki az ajtón. A rosszakarók eltávolítása után átvilágította az intézményt, felvett egy pénzügyi vezetőt, kialakította

a controlling rendszert, mára átláthatóvá tette az alapítvány működését.

Idén nyáron bejárta a sajtót a hír, miszerint mindenkinek ingyenes lesz a Dévény-kezelés. „A sommás információ megnehezíti az alapítványban dolgozók életét, mert ezt a hírt még a támogatók is szó szerint vették” – mondta a kuratóriumi elnök. Az intézmény ugyanis már 15 éve kap OEP-támogatást a kezelésekre (ez azt jelenti, hogy akinek felírja az orvos, beutalóval ingyen megkaphatja a kezelést, jelenleg csak az alapítványban, minimum két hónapos várakozás után), de csak korlátozott mértékben.

A valóság az, hogy idén nyáron saját OEP-kódot kapott az eljárás, ami tulajdonképpen a „Dévény-módszernek az egészségügyi kormányzat szintjén való elismerését” jelenti. Arra, hogy ehhez kellett-e a kormányzati lobb, Szekér Judit annyit felelt: „Az OEP évek óta támogatja a kezelést, csak eddig nem volt olyan ember az alapítványban, aki energiát fordított arra, hogy bemutassa az eredményeket egy komoly prezentációban, és ezért azt a helyén is kezeljék. Az, hogy ezek után bárki az országban tb-re kaphassa meg a kezelést, a következő lépés. Ahhoz előbb ki kell alakítanunk az országos hálózatot, amihez a pénzügyi lehetőséget már megadta az OEP, de ez sem jelent majd korlátlan hozzáférést a térítésmentes kezeléshez.”

Ennek megértéséhez tudni kell, ki is kezelhet ma Magyarországon Dévény-módszerrel. Röviden az, akinek erről diplomája van. A Dévény Alapítvány húsz éve oktat végzett, és legalább két éves szakmai gyakorlattal rendelkező gyógytornászokat. A képzési idő négy félév, díja

összesen 360 ezer forint (a negyedévente 90 ezer forintos tandíj meglepően alacsony más képzésekhez képest). Évente 28 helyük van a DSGM-képzésen, öt-hatszorosan a túljelentkezés. Eddig mintegy kétszázan végeztek náluk, az alapítvány becslése szerint több mint a felük használja is a tudását. A lemorzsolódásnak több oka lehet: a gyógytornász vált, és már nem gyerekekkel foglalkozik; nem szerez elég tapasztalatot, így sikerélményt sem a módszerrel; a kórház, ahol dolgozik, áthelyezi más típusú betegekhez; de az is előfordul, hogy a nehéz sorsú gyerekeket nem bírja lelkiileg hosszán kezelni. Akik a DSGM-kezelést alkalmazzák, saját rendelőben vagy házhoz kijárva, magánúton kezelnek, az országban elvéve akad kórházban dolgozó, Dévény-módszert alkalmazó gyógytornász.

Beutalóval jelenleg csak az alapítványnál fogadják a betegeket, és ott mindössze két főállású gyógytornász dolgozik (az egyikük maga Dévény Anna), de rész munkaidőben még nyolcan besegítenek. Egy héten 12–15 új beteget vizsgál meg Anna (az első vizitethez mindig ragaszkodik). Hetente 180 kezelést végeznek az alapítványban. Egy kezelés hatvan perc. A módszer – bár Dévény Anna tapasztalatai szerint a mozgássérülések valamennyi területén hatásos – alapvetően a csecsemők mozgásfejlesztésével kapcsolatban terjedt el szélesebb körben.

Dévény Anna alapelve, hogy mindenki, akinek szüksége van rá, kapjon segítséget. A beutalóval érkezőknek így nem kell fizetniük a kezelésért, azokat a családokat azonban, akik megtehetik, támogatásra buzdítják. Egy kezelés a szerény körülmények ellenére hét-nyolcezer forintjába kerül az alapítványnak, az OEP ennek a költségnek a nyár óta mintegy negyven százalékát állja.

A nagyjából százmillió forintos éves költségvetés nagyban épít az OEP-támogatásra (20–22 százalék), emellett működési támogatást kapnak az Emberi Erőforrások Minisztériumától (körülbelül negyven százalék). Húsz százalékot tesznek ki az adományok és szülői támogatások és nagyjából ugyanennyit az egyszázalékos szja-felajánlásokból beérkező összegek.

„A nagyvállalatokat eddig nem igazán sikerült megszólítani, a tőlük érkező támogatások esetlegesesek, inkább a szülők adományoznak nekünk. Megdöbbentő adat például, hogy az évente kezelt 300–350 gyerekhez képest tavaly négyezer felajánlást kaptunk egy százalékokból, ami a módszer társadalmi elismertségét jelzi” – büszkélkedett Székér Judit, bár hozzátette, hogy ez még mindig csak egy szerény működéshez elegendő, éppen azért, mert a kezeléseket nagy részét még mindig nekik kell állni-

uk, és a költségvetésük alig felét teszik csak ki az adományok. A következő lépés az országos hálózat kiépítése lesz. Az önálló OEP-kód és ezzel a módszer elismerése megnyitotta az utat afelé, hogy a jelenleg lehívható évi 25 millió forint helyett akár 150 milliót kapjanak az OEP-től. Ehhez azonban vállalniuk kell, hogy vidéken minden

EGY PÉNZHIÁNYBAN SZENVEDŐ, PÉNZLOVAGOK ÁLTAL MEGTÉPÁZOTT, ROMOS ALAPÍTVÁNYT VETT ÁT.

megyében lehessen beutalóval Dévény-kezelésre járni. Judit szerint az egyéves, hat-nyolcmillió forintos projekt felénél járnak, készülnek a szerződéstervezetek a gyógytornászokkal, folyik a modell kidolgozása. Azt várja, hogy jövő nyárra 25–30 Dévény-gyógytornásszal lefedik az országot, és ez újabb lökést ad majd a Dévény-módszer elismerésének.

Ez a hálózat lehet a kulcsa a minőségbiztosításnak és az árak féken tartásának is. Most, mivel beutalóval csak az alapítvány kezel, a szülők gyakran kötnek ki magánúton valamelyik már végzett Dévény-szakembernél. Dévény Anna mindig hangsúlyozza, hogy módszere mással keverve nem működik, de ezt a magánúton dolgozó kollégáknál nem tudja ellenőrizni.

Az alapítvány szerint (ezt a képzésen hangoztatják is), óránként ötezer forint a kezelésért tisztességgel elkérhető honorárium, vidéken esetenként még ennél is kevesebb, de az innen-onnan hallott nyolc-kilencezer forintos összegek felháborítják a módszer megalkotóját. „Sokan üzletasszonyok lettek a tanítványaim közül, amit szomorúan látok, mert az a lényeg, hogy ne szoruljon ki senki a lehetőségből, hogy meggyógyuljon.”

Ha viszont az egész országban lehet majd beutalóval kezelésekre járni, az is garantáltan hozzájuthat, aki nem tudja megfizetni. „Aki egyéni vállalkozóként végzi a kezelést, attól most is elvárjuk, hogy legyen annyi szociális érzéke, hogy egy, két, három rászoruló gyermeket ingyen vagy alacsonyabb összegért kezel. Ezt a képzésen is mindig hangsúlyozzuk, de ellenőrizni nem tudjuk” – mondta a Forbesnak Hubikné Klein Margit, aki harminc éve dolgozik Annával, és a képzési programért felel.

Szekér Judit szerint idővel, de csak idővel, felmerül a külföldi nyitás is, de még „nem tartanak ott, ahhoz előbb meg kell erősödnünk”. **F**

